
park
LUXE 虎ノ門



NEXT PRIME.

TOKYOの次の輝きに、新たな価値を。

2014年、虎ノ門ヒルズ開業とともに、

東京の中心としての機能と華やかさが増幅した街、虎ノ門。^{※1}

この街が2020年を視野にさらに動き出す。^{※2}虎ノ門ヒルズの次なる再開発と、
日比谷線・虎ノ門新駅（仮称^{※3}）の開業を軸に、街は上昇へと進む。

東京の次の輝きに新たな価値を。中心を拠点とする新たな生き方の提案を。
パークリュクス虎ノ門。最新へと進化するTOKYOのいまと未来を眼前に、
都心をライブに暮らすためのレジデンスが、いま誕生する。

※掲載の航空写真は平成29年5月に撮影したものに一部CG加工を施したもので、実際とは異なります。※1 政治の中心、国会議事堂（約1,840m）や、省庁が集まる霞ヶ関駅（約910m）への距離と、ビジネス街として多くのオフィスが集積することを「東京の中心」と表現しています。

※2 「虎ノ門ヒルズビジネスタワー」（2019年12月竣工予定）と「虎ノ門ヒルズレジデンシャルタワー」（2020年4月竣工予定）が再開発されることを表現しています。※3 2020年：供用開始、2022年度：最終完成予定（工事着工済）※各事業の完成は工事の進捗状況により遅れが生じる場合があります。

政治、ビジネスの中枢を生きる街。

中枢。それは政治とビジネスを動かす場所です。

鮮度の高い情報が行き交うこの街に暮らすことは、時代の先端を暮らすことにほかなりません。



国会議事堂(現地より約1,840m)



法務省(現地より約1,630m)

文化、芸術の中枢に住む。

この街は文化と芸術の中心でもあります。

数多くの音楽ホールやアートギャラリーが周囲に点在。

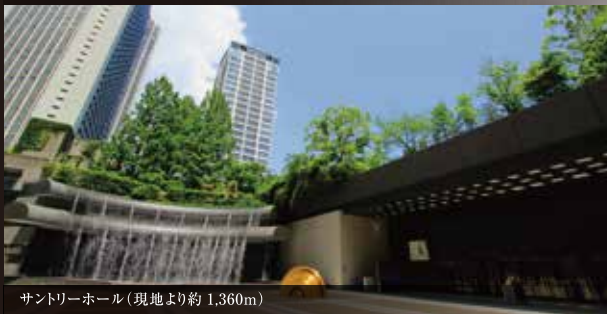
価値あるエンタテインメントを身近にする暮らしは、まさに都市居住の贅と言えるでしょう。



国立新美術館(現地より約2,600m)



根津美術館(現地より約3,800m)



サントリーホール(現地より約1,360m)



東京国際フォーラム(現地より約2,100m)



六本木ヒルズ(現地より約2,600m)



愛宕神社(約310m／徒歩4分)

小高い山にありのままの自然が息づく 愛宕山

天然の山としては東京23区内で最も高い愛宕山。山麓にある大鳥居をくぐり、「出世の石段」と呼ばれる急な石段を上ると、山頂には江戸初期からの歴史が息づく愛宕神社が佇んでいます。春になると山全体を覆うように桜が咲き、夏は鬱蒼と茂る緑や蟬時雨、秋は紅葉に彩られ、都心でありながら四季折々の自然にやすらぐことのできる場所です。お祭りなど、神社の祭典行事も楽しみのひとつです。

※出典：愛宕神社ホームページ



芝公園(約1,010m／徒歩13分)

環状の敷地に樹林や溪谷・滝がある 芝公園

明治6年に、日本初の公園のひとつに指定された芝公園。当時は増上寺の境内を含んでいましたが、現在は境内を除く環状の公園となっています。園内には樹齢を重ねた大木が点在。「もみじ谷」と呼ばれる人工の溪谷もあり、岩場を流れる水と、高さ10メートルの崖上から流れ落ちる滝が涼しげな水音を響かせます。秋には滝周辺のモミジが鮮やかに色づき、ひととき風情豊か。早春には梅、春には桜の花見も楽しめます。

※出典：東京都公園協会ホームページ



日比谷公園(約960m／徒歩12分)

涼しげな噴水や季節の花々が美しい 日比谷公園

明治36年に開園した、日本初の洋風近代式公園。16ヘクタール超の広い園内には、日比谷公園最大のシンボルである大噴水や、一年を通して色とりどりの花々が咲く第一花壇・第二花壇、江戸時代の遺構である心字池などがあり、きめ細かく整備された大小の園路がそれらを結んでいます。野外音楽堂(約1,300m／徒歩17分)や日比谷公会堂(約1,200m／徒歩15分)、日比谷図書文化館(約1,200m／徒歩15分)も併設。売店・レストランもあるので、散策の合間にお茶や食事を楽しむこともできます。

※出典：東京都公園協会ホームページ



浜離宮恩賜庭園(約1,280m／徒歩16分)

江戸期から続く将軍家ゆかりの名勝 浜離宮恩賜庭園

かつて徳川将軍家の鷹狩場だった地につくられた、江戸時代の代表的な大名邸園。都内唯一、現在でも海水を採り入れている潮入りの池があり、潮の満ち干によって表情を変える風情豊かな風景を楽しむことができます。池に浮かぶ中島には御茶屋があり、抹茶を飲みながら休憩することも。そのほか、六代将軍・家宣ゆかりの三百年の松やボタン園、お花畑など、見どころが豊富。昭和27年に国の特別名勝・特別史跡に指定されました。

由緒ある都心のオアシスを四方に従える。

中枢でありながら、都心に残された豊かな緑が徒歩圏に充実。

西に愛宕山、南に芝公園、北に日比谷公園、東に浜離宮恩賜庭園など、

長い時を重ねてきた由緒ある緑が、都市を暮らす日々の潤いとやすらぎを届けます。

かつては大名屋敷が連なった邸宅街、「愛宕ノ下」。

江戸時代、愛宕山の東側一帯は、「愛宕ノ下」と呼ばれ、多くの大名屋敷や旗本屋敷が存在していました。江戸時代末期の浮世絵師、歌川広重は晩年の代表作「名所江戸百景」の画題としてこの地を取り上げ、雪の降り積もる愛宕下通り(現在の都道301号)と人々の往来を中央に、右手には愛宕神社の門と石段、左手には大名屋敷の塀と建物などを情緒豊かに描いています。建設地は、「越後長岡藩牧野屋敷跡第3遺跡」と呼ばれる遺跡に相当します。遺跡名に称されているように、江戸時代の後期から幕末期にかけて、ここには越後長岡藩の藩主・牧野家の中屋敷がありました。



出典：国立国会図書館

[illegible]

SEIYUドットコム	イトーヨーカドーネットスーパー	東急ストアネットスーパー
おうちでイオン	パルシステム	おいしくす
ネットスーパー	宅配サービス	※詳細は各ホームページにてご確認ください。※掲載の情報は2017年9月現在のもので、変更となる場合があります。

グルメ

- ## ショッピング

- ホテル

- | | | |
|----|------------|----------------|
| 43 | 南桜公園 | 徒歩5分(約330m) |
| 44 | 虎ノ門三丁目児童遊園 | 徒歩6分(約460m) |
| 45 | 塩釜公園 | 徒歩8分(約580m) |
| 46 | 西久保巴町児童遊園 | 徒歩8分(約580m) |
| 47 | 桜田公園 | 徒歩10分(約760m) |
| 48 | 芝給水所公園 | 徒歩11分(約810m) |
| 49 | 汐留西公園 | 徒歩11分(約850m) |
| 50 | SL広場 | 徒歩12分(約960m) |
| 51 | 都立日比谷公園 | 徒歩12分(約960m) |
| 52 | イタリア公園 | 徒歩16分(約1,240m) |

53	NHK放送博物館	徒歩4分(約260m)
54	青松寺	徒歩4分(約280m)
55	愛宕神社	徒歩4分(約310m)
56	鹽竈神社	徒歩8分(約570m)
57	みなと図書館	徒歩10分(約760m)
58	イイノホール	徒歩10分(約790m)
59	菊池寛実記念智美術館	徒歩10分(約800m)
60	鳥森神社	徒歩11分(約860m)
61	大倉集古館	徒歩12分(約920m)
62	日生劇場	徒歩18分(約1,370m)
63	東京宝塚劇場	徒歩19分(約1,470m)

64	三菱東京UFJ銀行ATMコーナー-東京経済大学大塚1号校舎内(ATMのみ)	徒歩3分(約180m)
65	みずほ銀行御成門駅前出張所(ATMのみ)	徒歩7分(約510m)
66	三菱東京UFJ銀行ATMコーナー-丸の内二丁目(ATMのみ)	徒歩7分(約560m)
67	みずほ銀行神谷町支店	徒歩8分(約620m)
68	三菱東京UFJ銀行新橋支店	徒歩8分(約630m)
69	りそな銀行神谷町出張所(ATMのみ)	徒歩9分(約660m)
70	りそな銀行虎ノ門支店	徒歩9分(約670m)
71	三井住友銀行神谷町出張所(ATMのみ)	徒歩9分(約710m)

- 72 芝郵便局 徒歩5分(約330m)
- 73 港虎ノ門三郵便局 徒歩5分(約400m)
- 74 新橋四郵便局 徒歩6分(約450m)
- 75 神谷町郵便局 徒歩7分(約560m)
- 76 愛宕警察署 徒歩8分(約630m)

77	ティーズデンタルサロン	徒歩2分(約110m)
78	杉山歯科医院	徒歩2分(約150m)
79	東京慈恵会医科大学附属病院	徒歩3分(約180m)

- | | | |
|-----|----------------------------|---------------|
| 80 | 長谷川医院 (内科・小児科・放射線科) | 徒歩3分 (約190m) |
| 81 | 愛宕デンタルオフィス | 徒歩3分 (約240m) |
| 82 | 愛宕アイクリニック (眼科) | 徒歩4分 (約260m) |
| 83 | ムスタリニック (内科・消化器・内科) | 徒歩4分 (約270m) |
| 84 | 松島歯科 | 徒歩4分 (約290m) |
| 85 | 高島歯科クリニック | 徒歩4分 (約300m) |
| 86 | セワグ新着クリニック (内科・消化器・腫瘍科) | 徒歩5分 (約350m) |
| 87 | 松崎内科クリニック (内科・皮膚科) | 徒歩5分 (約380m) |
| 88 | 石井歯科診療所 | 徒歩5分 (約400m) |
| 89 | 神谷クリニック (内科・整形外科・皮膚科) | 徒歩7分 (約520m) |
| 90 | アビーノ・丸井 (内科・消化器科・泌尿器科) | 徒歩8分 (約590m) |
| 91 | 大門門龍醫院 (精神科・心療内科) | 徒歩8分 (約610m) |
| 92 | 虎ノ門クリニック (内科・精神科・心療内科) | 徒歩8分 (約610m) |
| 93 | メディカルアール (内科・精神科・心療内科) | 徒歩8分 (約620m) |
| 94 | 芝蔭所 (内科・呼吸器内科・皮膚科・乳腺内科) | 徒歩8分 (約630m) |
| 95 | 新橋クリニック (内科) | 徒歩8分 (約630m) |
| 96 | 佐野丸井クリニック (内科・呼吸器内科) | 徒歩8分 (約640m) |
| 97 | 藤美クリニック (内科・皮膚科) | 徒歩9分 (約650m) |
| 98 | 川島医院 (泌尿器科・内科) | 徒歩9分 (約670m) |
| 99 | 川村内科医院 (内科・消化器内科) | 徒歩9分 (約680m) |
| 100 | 新橋八土クリニック (整形外科・形成外科・内科) | 徒歩9分 (約700m) |
| 101 | 虎ノ門メンズクリニック (産婦人科) | 徒歩9分 (約700m) |
| 102 | 新橋セワリクリニック (皮膚科・内科・形成外科) | 徒歩9分 (約710m) |
| 103 | 虎ノ門病院 | 徒歩9分 (約720m) |
| 104 | 清野・川畑診療室 (内科) | 徒歩10分 (約740m) |
| 105 | 富永クリニック眼科 (眼科) | 徒歩10分 (約740m) |
| 106 | 新橋グアテマラクリニック (心療内科・精神科) | 徒歩10分 (約740m) |
| 107 | 亀岡診療所 (内科・泌尿器科・アレルギー科) | 徒歩10分 (約750m) |
| 108 | 新橋グアテマラクリニック (精神科・心療内科) | 徒歩10分 (約760m) |
| 109 | 日比谷クリニック (内科・泌尿器科・産婦人科・産科) | 徒歩10分 (約770m) |
| 110 | 日産産産診療所 (内科・小児科・産科・産科) | 徒歩10分 (約780m) |

111	港区愛宕保育室	徒歩3分(約220m)
112	区立御成門中学校(通学区)	徒歩6分(約440m)
113	区立御成門小学校(通学区)	徒歩6分(約460m)
114	グローバルキッズ虎ノ門保育園	徒歩7分(約500m)
115	芝中学校・芝高等学校	徒歩9分(約700m)
116	正則高等学校	徒歩9分(約720m)

Park LUXE Toranomom 05



※外観完成予想CG

愛宕神社の階段と湧水をモチーフに、 この場所ならではの個性と価値を創出。

「パークリュクス虎ノ門」の建築デザインにおいてこだわったのは、この場所の歴史的背景や文化を大切にしながら、現代的なスタイルへと昇華させること。周辺には虎ノ門ヒルズに代表される先進性があり、江戸時代から続く愛宕神社の歴史や愛宕山の自然があります。現地は神社の「出世の石段」と向かい合うような特異な立地で、東京23区で最も高い天然の山である愛宕山には豊かな緑が息づき、昔は水が湧き出ていたというパワーあふれる場所です。そういった街のストーリーをモチーフとして、急峻な階段を見あげたときのダイナミックさと、水が煌めきながら湧きあがるイメージを重ね合わせた外観をデザイン。空に向かって広がるエレガントな曲線を描き、スレンダーなタワーフォルムを強調して、進化する街に相応しい先進的な佇まいに仕立てました。



愛宕神社(約310m／徒歩4分) 出世の石段



愛宕神社(約310m／徒歩4分) 弁財天が祀られている池

ファサードのスケッチを何枚も描いて、
最良の建築デザインを追求。

コンセプトの立案から建築、共用空間、ランドスケープのデザインまで、プロジェクト全体のマスターデザインを手掛けたのは、世界で活躍する建築家・星野裕明氏です。この場所に最も相応しい建築デザインを求め、スケッチを何枚も描いてさまざまな可能性を探り、他にはない個性と価値のある建築をめざしました。

イメージスケッチ



※掲載の完成予想CGは、設計図を基に作成したもので形状・色等は実際とは異なります。施工上の理由及び改良のため、変更となる場合がございますのでご了承ください。なお、外観形状の細部、設備機器等は表現していません。また、敷地内のみを表現しております。このCGで表現されている植栽は竣工から初期の生育期間を経た状態のものを想定して描いております。

設計用イメージスケッチ

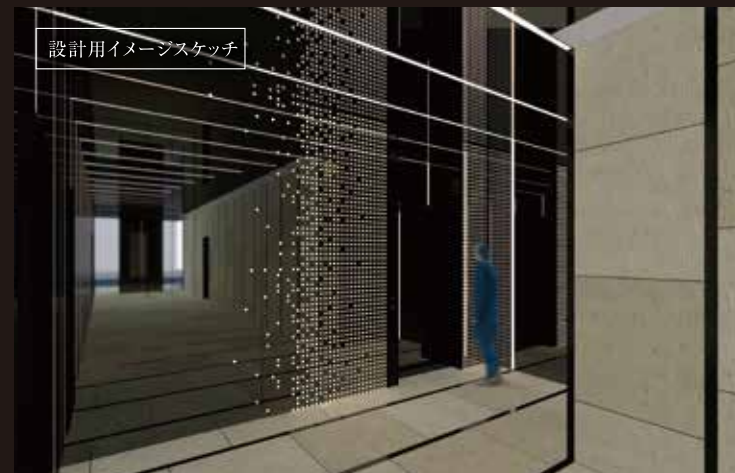


※エントランスホールスタディ用ラフスケッチ

クールに光る、
アートのような照明をデザイン。

エントランスからエレベーターへ続く共用空間は、照明をアートのように演出しました。
鏡面素材に映り込むことを計算し、ライン状の照明を壁から天井へL字型に設置。
エレベーター横の壁面には、水の煌めきをイメージした、
モザイク状に光る間接照明を配しました。

設計用イメージスケッチ



※エントランスホールスタディ用ラフスケッチ

※設計用イメージとなります。実際とは仕様・形状等が異なります。

外観と呼応するデザインを採り入れ、 日常と隔絶された幻想的な世界を創りあげる。

エントランスから建物内へ足を踏み入ると、そこに広がるのは幻想的なホール空間。
視覚的な広がり演出する鏡面素材と、マットな石質素材のコントラスト。
少しずつ長さを変えるリズムカルなラインのシーケンス。
それはまるで建物を横たえたような、外観と呼応するフォルムとデザイン。
街と住まいの中間に存在する非日常の空間が、
ONとOFFを切り替える場として機能します。

Master Designer



星野 裕明

Hiroaki Hoshino

株式会社ホシノアーキテクト代表

Profile

早稲田大学大学院にて修士課程を修了後、1998年に渡英。2000年よりマイケルホブキンス&パートナーズ（現ホブキンスアーキテクト）のロンドン事務所に所属し、イギリスの建築家資格を取得。この間、ヨーロッパのみならずアジアや中東など、さまざまな国のプロジェクトを担当した。2005年には、新設されたドバイ事務所のプロジェクトデザインディレクターに抜擢され、大規模プロジェクト、高級サービスアパートメント、マンションなど多数のプロジェクトのデザイン実績を積む。2012年よりホブキンスアーキテクト日本代表として、日本のプロジェクトを担当。同時にホシノアーキテクトを創設し、「ロンドン+ドバイ+東京」の視点を持つ建築家として、日本やアジアを中心に、マンション、ホテル、リゾート、オフィス、商業施設等のプロジェクトを遂行している。

