

三井のマンション

PARK COURT

北青山



エントランス完成予想CG

INSPIRATION

「清々しき杜」を感じ、
「先端の感性」を愉しむ。

「神宮外苑」の緑豊かな潤いに寄り添う、北青山の地に、新たなる邸宅が生まれる。
それは、「表参道」の煌めきのすぐそばに佇む、穏やかなこの地に相応しいレジデンス。
自然の清々しさも、先端の華やぎも共に感じる、住まうための青山がここにある。

PARK COURT KITA AOYAMA

※掲載の完成予想CGは図面を基に描き起こしたもので、形状・色等は実際とは異なります。外観形状の細部・設備機器等は表現しておりません。表現されている植栽は竣工から初期の育成期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の生育を見込んで必要な間隔をとって植えております。施工上の都合により、設定位置・樹高・本数等変更になる場合があります。家具・調度品は販売価格に含まれておりません。



それは、
「緑の潤い」と
「先端の煌めき」が
出逢う場所。

神宮外苑(徒歩9分)



多くのスポーツ施設が集積し、
銀杏並木をはじめとする緑の潤い広がる「神宮外苑」。
そしてハイブランドが立ち並び、流行が更新され続け、
先端の煌めき溢れる「表参道」。
「パークコート北青山」は、
この2つのエリアが出逢う地点に誕生する。
都市と自然が美しく調和する、
心地よき都心の贅がここにある。

表参道の街並み(徒歩11分)
※掲載の環境写真は2023年10月に撮影したものです。



神宮外苑(徒歩9分)



神宮外苑(徒歩9分)



神宮外苑(徒歩9分)

イチョウ並木が美しい

「神宮外苑」。



神宮外苑(徒歩9分)

そこは、自然溢れるスポーツの聖地。

「新国立競技場(徒歩9分)」、「明治神宮野球場(徒歩6分)」、「秩父宮ラグビー場(徒歩5分)」など

この国を代表するスポーツ施設が集まり、清々しい雰囲気を醸す「神宮外苑エリア」。

「聖徳記念絵画館(徒歩14分)」の前から美しい銀杏並木がまっすぐ伸び、東京を代表する美しい景観が広がる。

歩くだけで心地よい、緑豊かで爽やかな領域である。



再開発で生まれ変わる「神宮外苑エリア」。

「国立競技場」の建て替えを皮切りに、

スポーツ施設などの建替えが計画されている「神宮外苑地区 地区計画」。

現在、「明治神宮野球場」や「秩父宮ラグビー場」の建替えをはじめ、

広場や緑地の整備など総面積約28.4haにおよぶ大規模再開発事業が進んでいる。

それは、緑豊かな都市景観を保全し、賑わい溢れるスポーツの拠点をさらに発展させる、

大規模まちづくりプロジェクト。

緑豊かな風格ある景観の創出、バリアフリー化された歩行空間の整備など、

東京の新しい魅力となるまちがここに誕生する。

神宮外苑地区まちづくりテーマ

みどり、スポーツ、オープンスペース、歴史。100年の刻を重ね、神宮外苑が紡いできたテーマ「みどり」「スポーツ」「歴史・文化」が、オープンに混ざり合い、一体化することで、さまざまな”鼓動”が生まれる場所へ。



Green

神宮外苑のシンボルである“いちよう並木”そして新たに誕生する中央広場、バリアフリーのオープンスペース。もっとみんなが集い、憩える空間へ。



Sports

世界基準の“開かれた競技施設”を新設。施設間には広大な中央広場を設け、新たなスポーツとの関わり方を創出。誰もがスポーツをもっと楽しめる未来へ。



Open Space

中央広場には「空を感じ、緑に潤う時間」を多くの人が楽しめる、開かれた空間が広がります。また災害時には広域避難場所となり、安全な防災拠点として活用されます。



History & Culture

100年前の記憶をそのままに残す聖徳記念絵画館前の広場の再生。風格ある象徴的な景観を次世代に継承し、過去と未来が融合する場所へ。

通りを渡れば、表参道。

先端の都市文化を
アップデートし続ける街、表参道。

「表参道」とは、「明治神宮」の参道として「青山通り」までつながる道のこと。

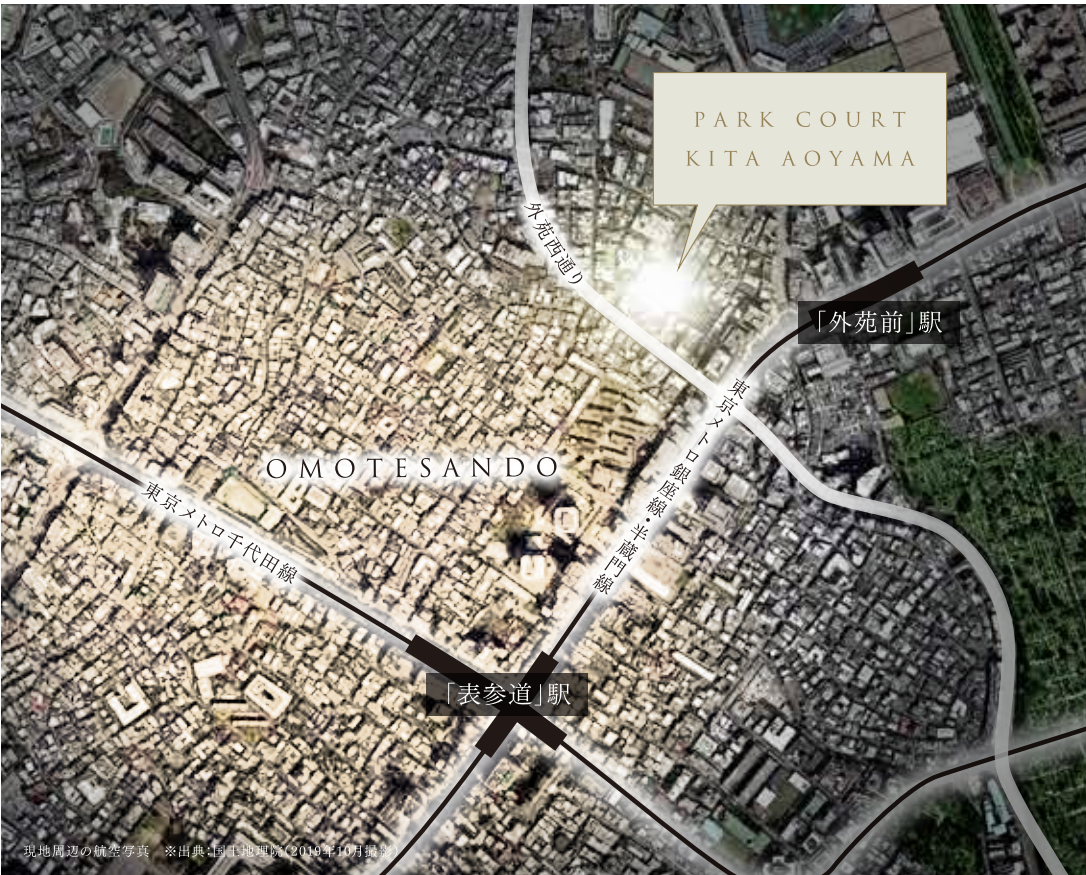
そして、その周辺には洗練された賑わいのエリアが広がる※。

かつては同潤会アパートのモダンな雰囲気広がり、デザイナーたちが集まるクリエイティブの風が吹き、

そして世界のハイブランド旗艦店が立ち並び、煌めきをつくりだしてきた。

常に東京の先端を走り、変わりづづける街。華やかな都市文化を牽引し続ける街である。

※港区ホームページより



表参道の街並み(徒歩11分)



表参道の街並み(徒歩11分)



表参道の街並み(徒歩11分)



表参道の街並み(徒歩11分)

※掲載の環境写真は2023年10月に撮影したものです。

静やかに青山。



現地周辺の街並み(徒歩3分)

都心の賑わいに
近接する静かなる場所に
住まうための青山があった。

外苑西通り※1から一本入った静穏な場所に
「パークコート北青山」は誕生する。
そこは、ゆったりと優美に歴史を刻んできた
「北青山パーク・マンション」(1983年3月竣工)、
「青山北町パーク・マンション」(1998年3月竣工)が
佇む邸宅領域。
知る人ぞ知る、住まうための青山がここにある。



プラザの北町館(北町館)



青山北町パーク・マンション(1998年3月竣工)

プライベート空間を護る、 堅牢なゲートの佇まい。

外苑西通り※1から一本入った青山の地に佇むのは、
重厚な趣の門扉と杉板本実化粧型枠仕上げが美しいゲートウォール。
緑の潤いを纏い、静穏な私空間を護る結界として
「邸宅の顔」を創り上げた。

※1. 約80m（直線距離、道路距離：約90m）

「表参道と外苑の交差」を
奏でるファサード。

自然の生命力を感じさせ、
存在感を放つ外観デザイン。

どこにもない姿で、しかも奇を衒わずに。

外観には、そんな青山らしい感性を取り入れた。曲線を活かしたファサードは、

互い違いに配された、「表参道と外苑の交差」を表現するフィンとサッシが

有機的なフォルムを描き、陰影を奏でる。先進的なデザインでありながら、

マテリアルは風合いある石器質タイルが格調を醸す。

そのコントラストが、この場所らしい佇まいを見せる。



ARCHITECT DESIGN

株式会社IAOプランニング&デザイン

寺井 智哉 TOMOYA TERA I

この場所を選ぶ方に相応しい建物のデザインとは何か。

この地は「外苑の杜という自然」と「表参道の先端」が交わる場所であるという考え方を当初から核にしてデザインしました。この場所を住まいとして選ぶ人は高感度で、しっかりと自身の価値軸を持っておられる方だと想像します。ファサードデザインはそんな方を意識して、洗練されたモダンさ、上質な風合い、有機的な要素を融合させながら既視感のないものへと昇華させることを目指しました。



前職在籍時 実績
「パークホームズ中目黒」
(2020年11月竣工)

グッドデザイン賞 受賞



外観完成予想CG

※掲載の完成予想CGは図面を基に描き起こしたもので、形状・色等は実際とは異なります。外観形状の細部・設備機器等は表現しておりません。表現されている植栽は竣工から初期の育成期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の生育を見込んで必要な間隔をとって植えております。施工上の都合により、設定位置・樹高・本数等変更になる場合があります。

緑が導く、光が誘う、迎賓空間。

住まう方だけをその奥へ。木漏れ日溢れる緑のアプローチ。

ゲートウォールの扉が開くと、そこに広がるのは、溢れる緑が包み込むアプローチ。

ここは住まう方だけが足を踏み入れられる特別な杜である。両側の緑に導かれた石張り舗装の先には、

ルーバー状の庇がつながる。光と影が織りなす木漏れ日空間が、

隠れ家のように佇む住まいへと心地よく誘い、自宅に帰った歓びを感じさせてくれる。

外苑の緑に呼応し、
青山の個性を放つ植栽計画。

アプローチの杜を構成するのは、

外苑の杜の緑の潤いと連なり、

青山らしい個性的な雰囲気醸す植栽計画。

オーストラリア原産のコストバンクシアや

メディカルティーツリーをはじめ、

珍しい枝振りや色とりどりの花や実をつける多様な植物たち。

どこか別の世界へと誘うような杜の小道。

選り抜いた植栽は、この場所を形作るアートでもある。



コストバンクシア



グレヴィレア



メディカルティーツリー



オカメザクラ



マグノリア



ロドリイア

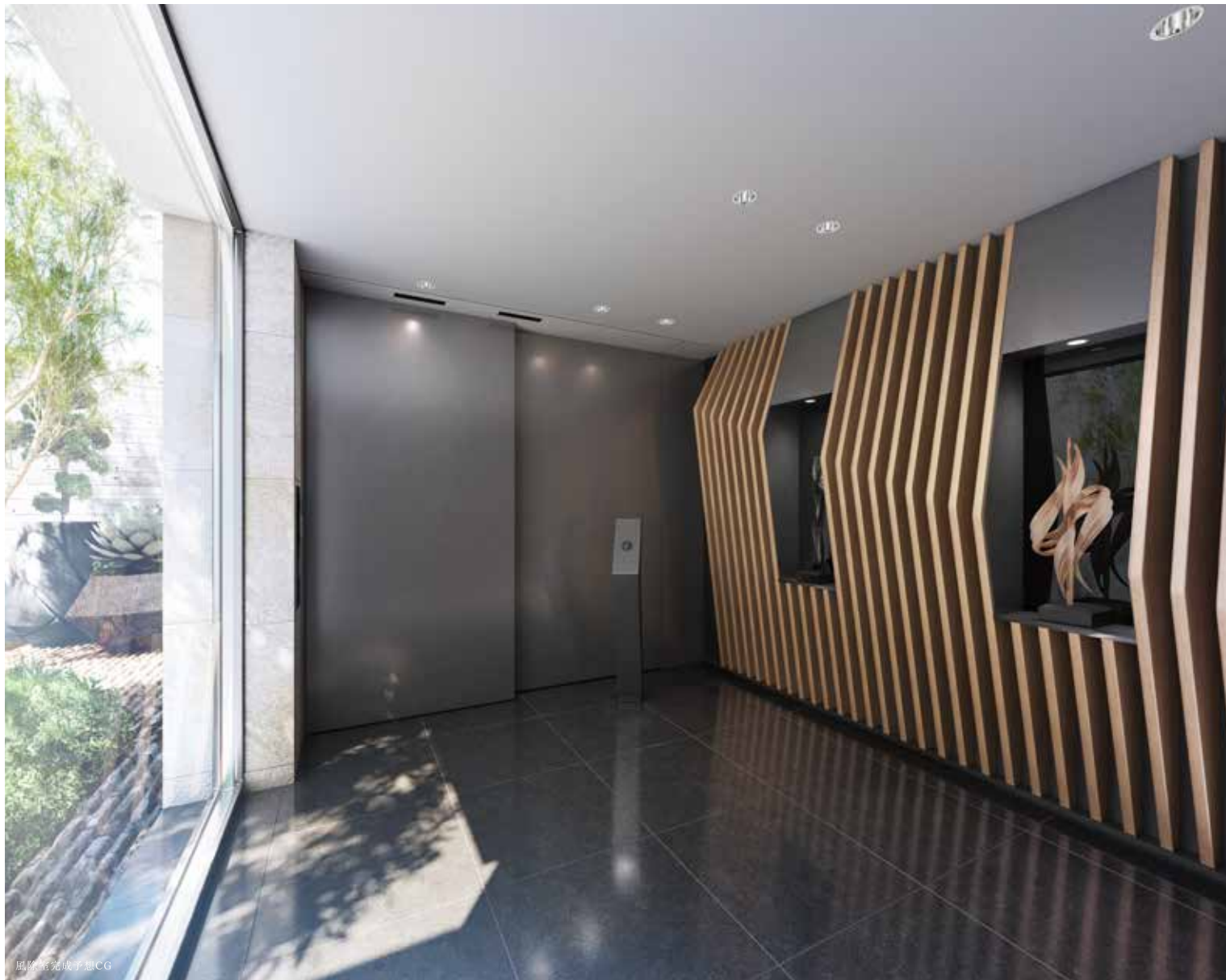
※植栽写真はすべて参考写真です。



セントランスアプローチ完成予想CG

※掲載の完成予想CGは図面を基に描き起こしたもので、形状・色等は実際とは異なります。外観形状の細部・設備機器等は表現しておりません。表現されている植栽は竣工から初期の育成期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の生育を見込んで必要な間隔をとって植えております。施工上の都合により、設定位置・樹高・本数等変更になる場合があります。

ゆっくりと、美しく、自分へ帰る。



風物屋完成予想CG

光、緑、アートがもてなす、プライベートギャラリー。

帰宅した方を迎えるのは、優雅に広がる風除室とエントランスホール。大きな開口部からは、

自然光が入りアプローチの緑を望む。正面には格子状の壁面にアートを配して、美しくもてなす。

オーガニックな雰囲気漂う「プライベートギャラリー」がここにある。

気鋭のアーティストたちの作品を展示。

緑のアプローチからつながる共用スペースは、様々なアートを散りばめて、

豊かにもてなし、住戸へと導く、美の動線を構成する。

ENTRANCE

金属彫刻家

斉藤 均

Hitoshi Saito

●1948年 兵庫県生まれ ●1975年 京都市立芸術大学美術学部彫刻科卒業 ●1977年京都市立芸術大学美術専攻彫刻専攻修了

作品例



ENTRANCE

曲木造形作家

亘 章吾

Shogo Watari

●1987年 京都府生まれ ●2009年 立命館大学産業社会学部卒業 ●2014年～ 岐阜県飛騨高山「森林たくみ塾」 ●2016年～ アイルランド「JOSEPH WALSH STUDIO」 ●2019年～ 中川周士氏主宰「中川木工芸比良工房」 ●2021年 京都にて独立

作品例



ENTRANCE HALL

日本画家

大沢 拓也

Takuya Osawa

●1979年 埼玉県生まれ ●2004年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画卒業 ●2009年 東京藝術大学大学院博士課程日本画修了 ●現在 日本文化財漆協会 日本建築美術工芸協会 会員

作品例



ELEVATOR HALL

金属造形作家

釋永 維

Yui Syakunaga

●1981年 富山県生まれ ●2002年 高岡短期大学(現・富山大学芸術文化学部)産業造形学科金属工芸専攻卒業 ●2004年 同大学専攻科産業造形専攻修了 ●2004年～2013年 ミキモト装身具原型制作課に勤務 ●2016年 金沢卯辰山工芸工房技術研修者修了、立山にアトリエを構え独立

作品例



ELEVATOR HALL

彫刻家

山口 桂志郎

Keishiro Yamaguchi

●1981年 宮崎県生まれ ●2007年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業 ●2009年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了 ●2013年～ 東京藝術大学美術学部彫刻科助教 ●2017年～2022年 東京藝術大学美術学部彫刻科非常勤講師

作品例



BUSINESS LOUNGE

画家

中岡 真珠美

Masumi Nakaoka

●1978年 京都府生まれ ●2002年 京都市立芸術大学美術科卒業 ●2004年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

作品例



※掲載の完成予想CGは、図面を基に描き起こしたもので、形状・色等は実際とは異なります。なお、形状の細部、設備機器等は表現しておりません。表現されている植栽は初期の生育期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の生育を見込んで必要な間隔をとって植えております。共用施設をご利用の際は管理規約に従っていただきます。共用部の家具、調度品、顔認証機等は計画段階の内容で今後変更となる場合がございます。



スマートで、洗練された

日常を支える管理サービス・共用設備。



顔認証システム

顔を映すだけで自動認証され、非接触でエントランスや、住戸のドアが開閉できる「顔認証システム」採用。



自動開閉玄関ドア

荷物が手が塞がっている時や、鍵やスマホを持たなくても出入り可能。



各戸宅配・クリーニング受け取り

コンシェルジュなしで、各戸宅配・クリーニング受け取りを実現。共用部から自宅まで運ぶ手間、ストレスを軽減。各戸ゴミ捨て場も設置。

※掲載の完成予想CGは、図面を基に描き起こしたもので、形状・色等は実際とは異なります。なお、形状の細部、設備機器等は表現しておりません。表現されている植栽は初期の生育期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の生育を見込んで必要な間隔をとって植えております。共用施設をご利用の際は管理規約に従っていただきます。共用部の家具、調度品等は計画段階の内容で今後変更となる場合がございます。※掲載の敷地配置イラストは図面を基に描き起こしたもので形状・色等は実際とは異なります。

想像以上に整う暮らすための生活利便。



LIFE INFORMATION

[商業施設]

1. ビオセボン外苑西通り店(スーパー) (徒歩2分)
2. ヴィルマルシェ 青山(スーパー) (徒歩4分)
3. 成城石井 南青山店(スーパー) (徒歩5分)
4. オリビック青山店(スーパー) (徒歩5分)
5. Echika表参道 (徒歩10分)
6. Natural House青山店(スーパー) (徒歩12分)
7. 紀ノ国屋インターナショナル(スーパー) (徒歩13分)
8. オーケー千駄ヶ谷店(スーパー) (徒歩15分)
9. ビカルー 青山骨董通り店(スーパー) (徒歩15分)
10. パサージュ青山 (徒歩5分)
11. 表参道ヒルズ (徒歩11分)

[金融機関]

- 12 外苑前郵便局(徒歩4分)
 - 13 みずほ銀行銀座線外苑前駅出張所(ATM)(徒歩5分)
 - 14 三井住友銀行南青山三丁目出張所(ATM)(徒歩5分)
 - 15 きらばし銀行原宿支店(徒歩8分)
- [医療施設]
- 16 仁保医院(徒歩4分)
 - 17 岡田歯科医院(徒歩5分)
 - 18 川村総合診療院(徒歩6分)
 - 19 南青山アイクリニック東京(徒歩6分)
 - 20 おりつともクリニック(徒歩7分)
 - 21 青山整形外科(徒歩9分)

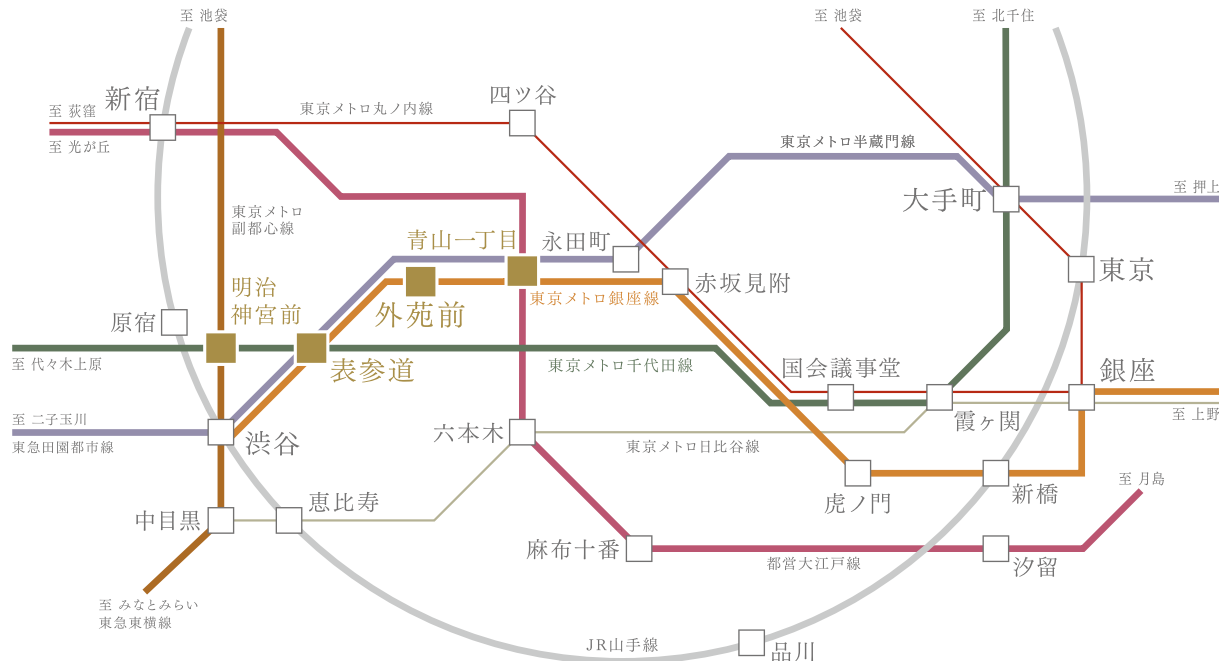
[教育施設]

- 22 青山小学校〔通学校〕(徒歩7分)※通学路
- 23 青山中学校〔通学校〕(徒歩16分)
- 24 原宿幼稚園(徒歩3分)
- 25 マリーニータン・ナショナルスクール(徒歩4分)
- 〔公園・文化施設〕
- 26 神宮前公園(徒歩5分)
- 27 明治神宮外苑(徒歩9分)
- 28 都立青山霊園(徒歩11分)
- 29 ワタリウム美術館(徒歩3分)
- 30 日本オリンピックミュージアム(徒歩8分)
- 31 スパイラル(徒歩13分)

〔公園・文化施設〕

- 26 神宮前公園(徒歩5分)
27 明治神宮外苑(徒歩9分)
28 都立青山霊園(徒歩11分)
29 ワタリウム美術館(徒歩12分)
30 日本オリンピックミュージアム(徒歩12分)
31 スパイラル(徒歩13分)

4駅5路線を自在に使う都心アクセス。



「外苑前」駅徒歩5分、「表参道」駅徒歩10分、
「青山一丁目」駅徒歩13分、「明治神宮前」駅徒歩14分。

東京メトロ銀座線「外苑前」駅徒歩5分、東京メトロ銀座線・千代田線・半蔵門線「表参道」駅徒歩10分、

東京メトロ半蔵門線・銀座線・都営大江戸線「青山一丁目」駅徒歩13分、

東京メトロ千代田線・副都心線「明治神宮前」駅徒歩14分と、4駅5路線が利用でき、都心を自在にアクセスできる。

□東京メトロ銀座線「外苑前」駅より

「**渋谷**」駅……………直通**4**分(5分) 「**銀座**」駅……………直通**12**分(11分)
※東京メトロ銀座線利用 ※東京メトロ銀座線利用

「新宿」駅……………12分(13分) 「東京」駅……………14分(14分)

※東京メトロ銀座線利用、「青山一丁目」駅より都営大江戸線乗換え

※東京メトロ銀座線利用、「赤坂見附」駅より東京メトロ丸ノ内線乗換え

「大手町」駅……………16分(15分) 「品川」駅……………21分(18分)

※東京メトロ銀座線利用、「赤坂見附」駅より東京メトロ丸の内線乗換え ※東京メトロ銀座線利用、「新橋」駅よりJR東海道本線乗換え

「羽田空港第3ターミナル」駅 **37分** (37分)

※東京メトロ銀座線利用、「新橋」駅よりJR京浜東北線乗換え、「浜松町」駅より東京モノレール乗換え

